

DON LUCA PASSI

Fondatore dell'Opera e dell'Istituto di Santa Dorotea, nacque a Bergamo il 22 gennaio 1789. Il 13 marzo 1813 venne ordinato sacerdote e nel 1815 fondò a Calcinate (BG) la Pia Opera di Santa Dorotea. Dedicatosi alla predicazione, insieme al fratello don Marco, con il quale fu insignito del titolo di "Missionario Apostolico", concessogli nel 1836 dal Papa Gregorio XVI, diffuse in molte parrocchie e diocesi l'Opera di Santa Dorotea, riconosciuta sempre da Gregorio XVI con il breve "Inter praecipuas curas" del 19 maggio 1841. L'Opera conobbe un'intensa fioritura anche nella città di Venezia, con il sostegno del Card. J. Monico ed il coinvolgimento di numerosissimi sacerdoti e laiche sensibili. Nel 1838 a Venezia fondò pure l'Istituto delle Suore Maestre di Santa Dorotea con il fine primario di sostenere l'Opera omonima. Nel 1866, mentre si trovava a Venezia nella casa delle Suore situata in Piazzale Sant'Andrea e stava progettando i suoi impegni missionari e i suoi viaggi, fu colto da brevissima malattia ed il 18 aprile lasciò questa vita, con grande rimpianto delle suore e della popolazione, convinta che un santo aveva lasciato questo mondo per tornarsene al Padre. Oggi, accanto all'Istituto delle Suore di Santa Dorotea esiste una Associazione Ecclesiale di laici, con proprio statuto, riconosciuta dalla Chiesa: essa ha assunto il carisma dell'Opera di Santa Dorotea e ne vive la missione apostolica.



LA SALA SANT'APOLLONIA
SI TROVA SULLA RIVA DEL PONTE
DELLA CANONICA, DIETRO LA BASILICA
DI SAN MARCO, ALL'ANAGRAFICO
DI CASTELLO, 4310.



Patriarcato di Venezia



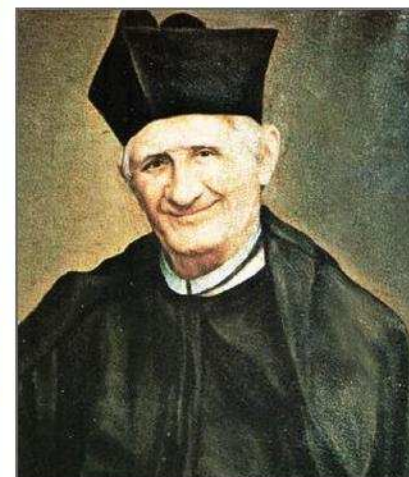
Istituto Suore Maestre di Santa Dorotea
www.smsd.it
<http://laiciosd.org>
www.beatificazonedonluicapassi.it
Tel. 06.6624041
E-mail: seggen.msdc@pcn.net

PATRIARCATO DI VENEZIA
ISTITUTO SUORE MAESTRE DI SANTA DOROTEA

IN COLLABORAZIONE CON
STUDIUM CATTOLICO VENEZIANO
E STUDIUM GENERALE MARCIANUM

INVITANO AL CONVEGNO:

DON LUCA PASSI
IN DIALOGO
CON IL SUO
E IL NOSTRO TEMPO



VENERDÌ 22 MARZO 2013

ORE 17.00

IN SALA SANT'APOLLONIA
PRESSO IL PONTE DELLA CANONICA

VENEZIA



DON LUCA PASSI. IN DIALOGO CON IL SUO E IL NOSTRO TEMPO

FABIO TONIZZI

Docente di Storia della Chiesa presso la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale a Firenze e presso lo Studio Teologico Interprovinciale Laurentianum, lo Studio Teologico del Seminario Patriarcale e l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "San Lorenzo Giustiniani" in Venezia, di cui è anche direttore.

Ha pubblicato *Democrazia e religione a Venezia. Il patriarca Giovanelli e il suo clero negli anni dell'incertezza (1793-1800)*, Marcianum Press 2008 e numerosi studi sulla storia della Chiesa veneziana in età moderna presso la casa editrice Marcianum Press.

ORLANDO BARBARO

Ha conseguito la licenza in Teologia pastorale presso la facoltà Teologica del Triveneto, è docente di Teologia pastorale all'ISSR "San Lorenzo Giustiniani" di Venezia. Ha pubblicato: *Le icone delle feste* (2010), *Gocce di liturgia I. I santi segni* (2011) e *Gocce di liturgia II. Attorno alla mensa* (2012). È Delegato patriarcale per la Santificazione e il Culto e Direttore dell'Ufficio liturgico del Patriarcato di Venezia.

LORENZO FATTAMBRINI

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo, diplomato in Canto (didattico) nel 10993, è Direttore di coro dal 1994.

DON LUCA E VENEZIA AI TEMPI DEL CARD. JACOPO MONICO

don Fabio Tonizzi

Studium Generale Marcianum

IL CARISMA DELLA "PIA OPERA DI SANTA DOROTEA" DI DON LUCA PASSI

mons. Orlando Barbaro

*Delegato patriarcale per la Santificazione e il Culto
e Direttore dell'Ufficio liturgico*

INTERMEZZO CANORO "PICCOLO CORO DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SANTA DOROTEA DI THIENE"

Maestro: Lorenzo Fattambrini

L'ISTITUTO E L'OPERA DI SANTA DOROTEA NEL CAMMINO DELLA CHIESA POST-CONCILIARE

suor Fernanda Barbiero

Smsd, Consigliera generale

e Francesca Pazzaglia

Associazione Cooperatori OSD

COORDINATORE

mons. Gianni Bernardi

Direttore dell'Ufficio Cultura del Patriarcato

Insegnante di educazione musicale presso l'Istituto Santa Dorotea di Thiene. Insegna presso L'Istituto musicale veneto "Città di Thiene".

FERNANDA BARBIERO

Ha conseguito il dottorato in Teologia presso l'Università Gregoriana di Roma. È stata per lunghi anni docente e preside dell'ISSR di Civitavecchia (RM) e dell'Istituto "Regina Mundi" di Roma, annesso alla Gregoriana. Tiene corsi di teologia presso l'Università Urbaniana. È stata per un sessennio Superiora Provinciale della Provincia religiosa tirrenica con sede a Brescia. È attualmente membro del Consiglio generale dell'Istituto.

FRANCESCA PAZZAGLIA

Docente di psicologia presso l'Università degli Studi di Padova. Membro dell'Associazione ecclesiale Cooperatori dell'Opera di Santa Dorotea.

GIANNI BERNARDI

Direttore dell'Ufficio Cultura del Patriarcato di Venezia e Presidente dello Studium Cattolico Veneziano.

